



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung bitte jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geändertem Master) beilegen.
Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen,
die die Produktion in Auftrag gibt (NICHT vom Broker oder der Agentur).

Eine Schadloshaltungszusage reicht nicht aus.
Für LIZENZIERTE Inhalte ist eine Vervielfältigungserlaubnis (Lizenzvertrag/-schreiben) vom
Rechteinhaber vorzulegen.

Projektbezeichnung:			
Kundennummer:		Katalognummer:	

Wie wird das Produkt vertrieben?	<input type="checkbox"/> Intern	<input type="checkbox"/> Einzelhandel	<input type="checkbox"/> Kostenlos für die Allgemeinheit	<input type="checkbox"/> Sonstig
Bei SONSTIG, bitte Vertriebsart angeben:				
In welchen Ländern wird das Produkt vertrieben?				

Sind Sie bzw. Ihre Organisation Inhaber der Rechte an SÄMTLICHEN Inhalten des Projekts bzw. der Aufnahmen?

JA NEIN

- Kreuzen Sie JA an, wenn Sie bzw. Ihre Organisation INHABER der Rechte an sämtlichen Inhalten der Produktion sind.
- Wenn Sie NEIN ankreuzen, MÜSSEN SIE NACHWEISEN, dass Ihnen vom eigentlichen Rechteinhaber eine LIZENZ für diese Inhalte erteilt wurde.
- Füllen Sie den entsprechenden Abschnitt (1, 2 oder 3) aus, je nachdem, welche Art von Inhalt sich auf dem Produkt befindet. Bei MP3- bzw. Enhanced Disc-Inhalten sind sowohl der ROM- als auch der Audio-Abschnitt auszufüllen.

1. Daten- (CD-ROM/DVD-ROM/Blu-ray) Inhalte:	
<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie nicht die Rechte an SÄMTLICHEN Dateninhalten besitzen, geben Sie bitte auf S. 2 dieser Erklärung alle urheberrechtlich geschützten, lizenzierten Software-Produkte, Bilder, Texte an, einschließlich Freeware und Shareware (FlashPlayer, Apple Quicktime, WinZip, Acrobat Reader, Internet Explorer, MS Powerpoint Viewer usw.). • Für Software, an der Sie keine eigenen Rechte besitzen, fügen Sie bitte die entsprechenden Vertriebslizenzen des Herstellers/Herausgebers in Kopie bei. (Wenden Sie sich diesbezüglich bitte an den Softwarehersteller.) • Handelt es sich bei Ihrem Projekt um eine CD-Extra (mit ROM- und Audio-Inhalten), müssen Abschnitt 1 und 2 ausgefüllt werden. 	

2. Audio- (CD/DVD/SACD/Blu-ray) Inhalte:	Künstler:
Wenn es sich bei dem Projekt um eine KOMPILATION handelt, bitte hier ankreuzen <input type="checkbox"/>	Inhalt/Musikgenre:
<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie nicht von allen Titeln der Produktion der Rechteinhaber sind (in der Regel ist dies der Interpret oder die Plattenfirma), so befüllen Sie die 2. Seite dieses Formulars ebenfalls und listen Sie alle lizenzierten Audio Tracks in der Tabelle auf. Für diese gelisteten Audio Tracks senden Sie bitte die jeweilige Lizenzbestätigung mit diesem Formular mit. (Falls Sie ein Lied „gecovered“ haben, so ist das Recht für diese neue Interpretation in Ihrem Besitz.) • Für das Sampeln oder Mischen weiterer Aufnahmen, an denen Sie keine eigenen Rechte besitzen, ist ungeachtet deren Art, Menge oder Länge eine Lizenz für die jeweiligen Originalaufnahmen erforderlich. 	

3. Video- (CD/DVD/Blu-ray) Inhalte:	
<ul style="list-style-type: none"> • Wenn Sie nicht der Inhaber der Rechte an den Videoinhalten sind, so befüllen Sie die 2. Seite dieses Formulars ebenfalls und listen Sie alle lizenzierten Videoinhalte in der Tabelle auf. Für diese gelisteten Inhalte senden Sie bitte die jeweilige Lizenzbestätigung mit diesem Formular mit. • Wenn das Video einzeln lizenzierte Audio-Tracks enthält, füllen Sie bitte auch den vorstehenden Abschnitt 2 aus und geben Sie die entsprechenden Audio-Tracks in der Tabelle auf S. 2 an. Legen Sie bitte zusätzlich die jeweiligen Lizenzen für die Audio/Video-Synchronisierung bei. 	

Die Ware bleibt bis zur vollständigen Zahlung im Eigentum von COPY RATH. Es wird ausdrücklich vereinbart, dass alle Geschäftsfälle den allgemeinen Geschäftsbedingungen von COPY RATH zugrunde liegen und im Bereich der optischen Speichermedien zusätzlich den Geschäftsbedingungen von Sony DADC Austria GmbH sowie den technischen Spezifikationen (WebSite: www.copyrath.at), die der Auftraggeber bestätigt mit diesem Schreiben erhalten zu haben. Zahlbar und klagbar in Graz. Sofern der abweichende Rechnungsempfänger die Zahlung der Lieferung aus welchen Gründen auch immer verweigert, haftet der ursprüngliche Auftraggeber für den offenen Rechnungsbetrag und für sämtliche damit zusammenhängende Kosten aus diesem Auftrag zur ungeteilten Hand.

Ich versichere, dass alle gemachten Angaben der Wahrheit entsprechen und sämtliche als „lizenziert“ aufgeführten Inhalte ordnungsgemäß und im Sinne einer rechtswirksamen, mit dem oder den Inhaber/n der Original-Urheberrechte geschlossenen Vereinbarung für eine Vervielfältigung lizenziert wurden. Ich versichere weiterhin, dass ich die Rechte an allen als „eigenes“ Eigentum aufgeführten Inhalten besitze, und stimme deren Vervielfältigung hiermit zu. Mir ist bekannt, dass das Presswerk gemäß der im Anti-Piracy Compliance Program festgelegten Normen und Verfahren es verweigern kann, eine Bestellung zu bearbeiten, die nicht genau den Vorgaben des Anti-Piracy Compliance Program oder anderer vom Presswerk zugrunde gelegter Richtlinien entspricht.

Name des Auftraggebers:			
Telefon-Nr.:		www.:	Datum:
Name und Anrede der Kontaktperson in Druckschrift:			

Firmenstempel

Unterschrift des Auftraggebers

(Von der Person oder Organisation auszufüllen, die die Produktion beauftragt,
NICHT vom Broker oder der Agentur.)



Urheberrechts- und Eigentumsrechtserklärung

Diese Erklärung ist jeder NEUEN Bestellung (bzw. Nachbestellung mit geändertem Master) beizulegen.
Sie ist von der Person oder Organisation auszufüllen, die die Produktion in Auftrag gibt (nicht vom Broker oder der Agentur).

In der unten angefügten Tabelle listen Sie bitte das gesamte lizenzierte Material dieser Disc auf, das sind sämtliche Inhalte, für welche Sie selbst nicht der Rechteinhaber sind.

- Lizenzierte Dateninhalte (Software, Bilder, Texte, Freeware, Shareware, etc.)
- Lizenzierte Audio Titel samt Künstler, Titelbezeichnung, Rechteinhaber und Lizenzgeber.
- Lizenzierte Video Kapitelüberschriften und falls vorhanden separat lizenzierte Musik

Fügen Sie bitte pro Eintrag eine Vertriebslizenz (oder ein Freistellungsschreiben des Rechteinhabers) bei. Bezüglich ausführbarer Dateien (.exe), an denen Sie bzw. Ihre Organisation keine Rechte besitzen, wenden Sie sich bitte an den Softwarehersteller (Apple, Microsoft, Corel usw.) und fügen Sie die Weiterverteilungsvereinbarung bzw. Vertriebslizenz bei.

Nr.	Künstler/Autor	Song/Kapitel/Dateiname	Spieldauer/ Dateigröße	Rechteinhaber der Interpretation:	Lizenziert durch: ¹
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

(Bitte setzen Sie die Liste auf einem weiteren Blatt fort, wenn mehr als 20 Titel oder Dateien anzugeben sind.)

¹ Wenn sie nicht der Eigentümer der Rechte von dem Inhalt der CD sind (d.h. einer anderen Firma gehört das Material auf der CD), dann müssen Sie eine Lizenz erhalten, die beweist, dass eine Vereinbarung besteht und sie diesen Inhalt produzieren dürfen.

Falls Sie nicht der Rechteinhaber sind: Stehen Sie beim Rechteinhaber als offizieller Vertriebshändler für dieses Produkt unter Vertrag?

JA NEIN